

tintas Europa

Tintas Europa.com  
Zona Industrial Freixo  
Apartado 7  
5070 - 552 Alljô  
Portugal  
T/ +351 259 910 200  
F/ +351 259 910 251  
geral@tintaseuropa.com

Nº AZUL/ 808 200 674

Europáfrica  
*Indústria e Comércio*  
Rua Comandante Kwenha  
263-277 Luanda  
Angola  
T/ +244 222 392 729  
F/ +244 222 391 640  
luandaloja@tintaseuropafrica.com

kryodesign © 2012 | CAT 017/12



seleção de **cores**

tintas Europa



# Damos Cor à Vida *We are Colouring life.*

Cor é vida. Áreas da terra onde a cor é abundante, as nossas selvas e oceanos, florestas e planícies, estão repletas de cores naturais que deleitam a vista e a mente. A diversidade de cores no nosso planeta decorre da diversidade de vida.

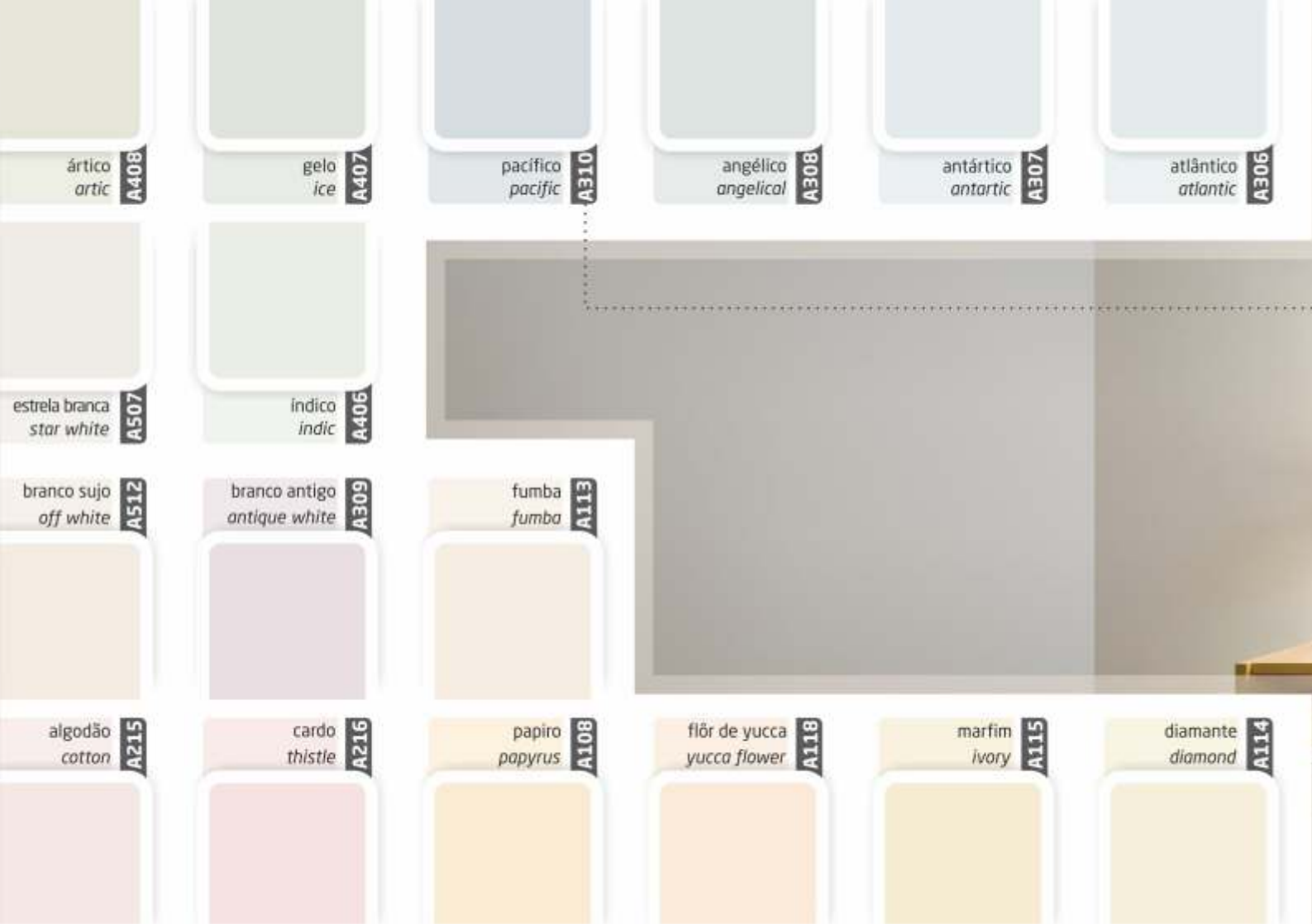
Criar atmosferas é como contar uma história. Nas cores encontramos sentimentos e vivências. Superfícies coloridas refletem curiosidade, paixão ou razão, inocência e atrevimento, naturalidade ou artificialidade.

## **Damos Cor à Vida**

*Color signifies life. Areas on earth that teem with life, our jungles and oceans, forest and plains, are filled with natural colors that delight the eye and mind. Colorfulness in planet earth is related to biodiversity.*

*Create atmospheres is a storytelling exercise. Colors and shades reflect feelings and experiences. Colorfulness means curiosity, passion or reason, innocence and daring, naturality or artificiality.*

***We are Colouring life.***



ártico  
artic A408

gelo  
ice A407

pacífico  
pacific A310

angélico  
angelical A308

antártico  
antartic A307

atlântico  
atlantic A306

estrela branca  
star white A507

indico  
indic A406

branco sujo  
off white A512

branco antigo  
antique white A309

fumba  
fumba A113

algodão  
cotton A215

cardo  
thistle A216

papiro  
papyrus A108

flôr de yucca  
yucca flower A118

marfim  
ivory A115

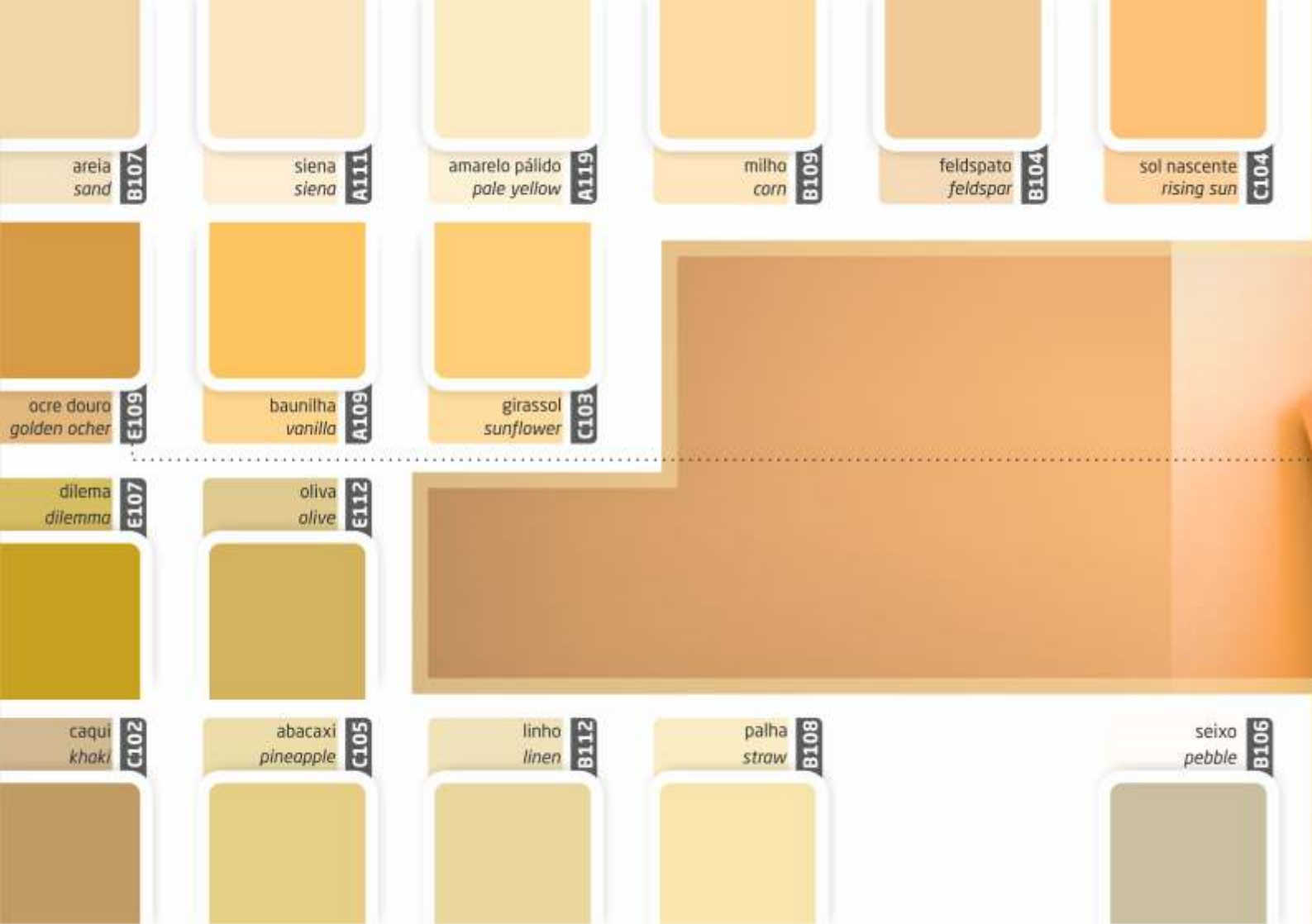
diamante  
diamond A114

A310  
pacífico  
pacific

Deixe-se invadir pela calma de tons pastel. O espaço expande-se, o interior transforma-se em exterior. É aqui que habita, vive e respira. **Aqui pode ser você mesmo.**

*Allow these pastel shades to invade yourself. Interior becomes exterior as the space expands. Here, you live and breathe. **Here, you can be yourself.***





areia  
sand

B107

siena  
siena

A111

amarelo pálido  
pale yellow

A119

milho  
corn

B109

feldspato  
feldspar

B104

sol nascente  
rising sun

C104

ocre doura  
golden ocher

E109

baunilha  
vanilla

A109

girassol  
sunflower

C103

dilema  
dilemma

E107

oliva  
olive

E112

caqui  
khaki

C102

abacaxi  
pineapple

C105

linho  
linen

B112

palha  
straw

B108

seixo  
pebble

B106

Amarelo é o sol, cor do ouro e da felicidade. Os espaços ganham carácter, geram energia e estimulam a atividade mental. Ambientes quentes percorrem a Primavera, Verão e Outono - Amarelo pálido, Girassol a Ocre Doura. **Sol nascente, a natureza no seu esplendor.**

*Yellow is the color of sunlight, gold and happiness. Yellow produces a warming effect, stimulates mental activity and generates energy. Warm environments go through Spring to Autumn - Pale Yellow, Sunflower and Golden Ocher. **Rising sun - glorious nature.***



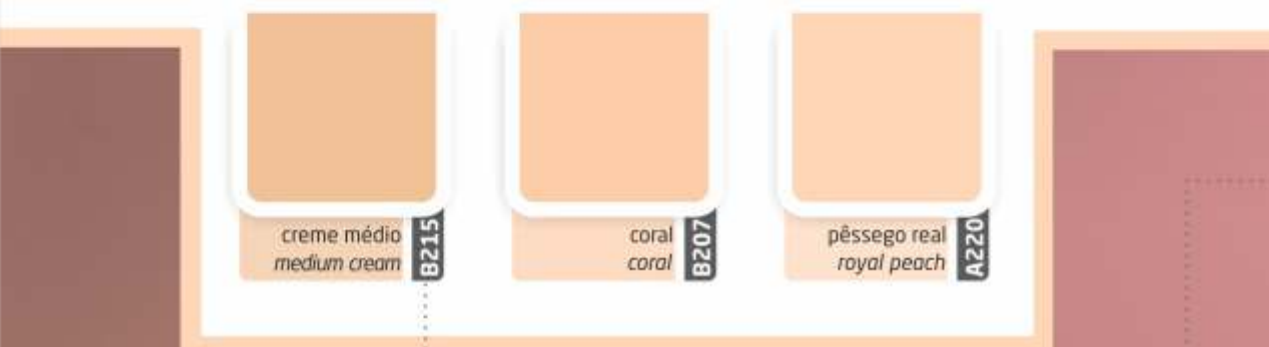
argila  
clay C204

salmão  
salmon C207

rosa cru  
rose raw B214

rosa indiano  
indian pink C208

rosa velho  
antique rose C209



creme médio  
medium cream B215

coral  
coral B207

pêssego real  
royal peach A220



têmpera  
quenching B212

rosa pálido  
pale pink A213

rosa concha  
pink seashell A219

rosa pastilha  
pink gum A208

bonina  
bonina B213

begónia  
begonia B211



madre pérola  
mother-of-pearl A209

B215  
creme médio  
medium cream



**Cor-de-rosa inspira calma e serenidade.** A Energia destes espaços depende da quantidade de vermelho presente. Mais amarelo torna a cor mais quente, à medida que obtemos tons laranja. Utilize o laranja quando quer apimentar o ambiente e aumentar a criatividade.

**Pink inspires calm feelings.** The energy of these spaces depends on the amount of red present. More yellow gives more temperature, as we move to orange shades. Put some orange in your life when you want to spice things up and to increase creativity.

**C502**cinza pombo  
dove-gray**C504**hematita  
hematite**E502**cinza queimado  
flamed gray

**Zonas cinzentas desafiam a ação directa.** Na natureza a cor cinza dá camuflagem, por isso associada a discrição e concentração. Os contornos esbatem-se, prolongando as formas e fronteiras dos objetos. Tons Cinzas deixam um rastro de mistério. Invoca toda a força de atração de uma imaginação muito rica e de pura simplicidade.

**Gray areas defy direct action.** In nature gray provides camouflage, therefore associated with discretion, concentration and focus. Grays expand boundaries of shapes and objects. They leave behind a trail of mystery. Invokes the attraction of a very rich imagination and pure simplicity.

**C504**hematita  
hematite**E503**cinza basalto  
basalt gray**B503**granito  
granite**C506**cinza tempestade  
storm gray**B504**cinza pardo  
brown-gray**B505**neblina  
mist**A505**montanha  
mountain**A514**cinza névoa  
haze gray**A510**concha  
shell**A509**prata  
silver**A508**nube  
nube

**Vermelho é a cor mais violenta e estimulante.** É a cor do sangue, do amor e paixões arrebatadoras. Traga o vermelho para a sua vida quando precisa de entusiasmo e curiosidade, de energia e acção. Castanho é a cor da terra. Empresta a sua energia do vermelho. Tons castanhos criam um agradável sentimento de segurança e partilha. Use-o quando se quer misturar com o ambiente, para se ligar com a natureza e a estabilidade que isso lhe traz.

**Red is the color of blood, fire, passion, and aggression,** the color that is the most violent and exhilarating. Put some red in your life when you want increased enthusiasm and interest, more energy and action. Shades of brown create a warm, comfortable feeling of wholesomeness, naturalness and dependability. Put some brown in your life when you want to blend with the background, to connect with natural earth and the stability this brings.

E228  
grenat óxido  
grenat oxide

E226  
castanho sensual  
sensuous brown

E228  
grenat óxido  
grenat oxide

E204  
almagre  
reddle

E230  
tijolo burro  
red brick

B203  
alfarroba  
carob

E227  
barro cru  
raw clay

E212  
tijolo  
brick

E229  
terracota  
terracota

E108  
avelã  
hazelnut

E210  
castanha  
chestnut

E216  
falcão  
falcon

E221  
riga  
rigo

B204  
cajú  
cashew

**O verde da vegetação e o azul dos oceanos parecem ser únicos no universo.** Verde simboliza a natureza viva, as florestas; é a cor da fertilidade. Azul proporciona frescura, inundando os ambientes de calma e serenidade. Tons mais escuros carregam-se de energia numa tempestade furiosa.

**The green of our vegetation and the blue of our water, appears to be unique in the Universe.** Green is the color of natures, fertility, life. Blue induces freshness, flooding the environment of calm and serenity. Darker tones carries the energy of storms.



E407  
trevo  
clover

E307  
azul tempestade  
blue storm

B304  
oráculo  
oracle

B302  
ciano  
cyan

T301  
azul alvão  
alvão blue

B401  
verde pastel  
pastel green

B402  
sabiaci  
sabiaci

B305  
azul bebé  
baby blue

B406  
verde água  
water green

B304  
oráculo  
oracle

E412  
ciúme  
jealousy

E406  
ardósia  
slate

E405  
zimbros  
juniper

E414  
verde seco  
oxide green

E412  
ciúme  
jealousy

C402  
verde limão  
lemon green



Vivemos mergulhados num universo de cor, e o homem moderno não consegue separar-se dele, porque nele vive e sente. A cor é um dos principais fatores da forma como nos relacionamos com o ambiente envolvente e marca o que ele nos transmite. Influencia o ser humano de diferentes formas conforme o tom, matiz, saturação, luminosidade e textura. Dê largas à sua imaginação.

We live in a universe of color, and modern man can not separate from it, because in it, he lives and feels. Color is a major factor in the way we relate to the environment. It influences humans in different ways depending on the tone, hue, saturation, brightness and texture. Let your imagination thrive.

E404  
esperança  
green hope

E208  
púrpura  
purple

E209  
obsessão  
obsession

E206  
paixão  
passion

E205  
euforia  
euphoria

B206  
harpégio  
harpégio

TE21  
rosa tentação  
tempting rose

C302  
rosmaninho  
rosemary

C301  
cachoeira  
waterfall

E403  
verde desejo  
green desire

E413  
verde roma  
rome green

E104  
sol intenso  
bright sun

E303  
azul pólvora  
blue powder

E404  
esperança  
green hope

E408  
nenúfar  
water lily

E103  
solaris  
solaris

E207  
pôr-do-sol  
sunset

E105  
terra quente  
warm earth

E106  
safra  
harvest

Nome Name	Descrição Description	Aplicação Application	Acabamento Aspect	Rend. Teórico Coverage (m <sup>2</sup> /L/demão)	Demãos Layers	Secagem ao Tacto Touch dry (20°C)	Diluição Água Dilute Water	Cores Colors
Melody	Plástica aveludada para interiores, com excelente efeito decorativo. Fácil de aplicar. Adequada para zonas onde a resistência à lavagem é crítica. Excelente lacagem e uniformidade do acabamento. <i>Satin paint for interior walls, excellent decorative effect. Easy to apply. Suitable for areas where wet scrub resistance is critical.</i>		Acetinado Satin	10-12	2-3	1h	5% Água	A.....
Supramate	Acabamento Mate aveludado de superior qualidade. Resistente à lavagem. Adequado para espaços amplos onde se pretende realçar a luminosidade. Excepcional em lacagem, brancura e opacidade. <i>Matt finish with soft touch. Good scrub resistance. Suitable for large rooms where you want to enhance brightness. Excellent levelling, whiteness and opacity.</i>		Mate Matt	10-12	2-3	1h	10% Água	A..... B.....
Newplaste	Tinta Plástica de boa qualidade para utilização no interior. Boa lacagem e poder de cobertura. Adequada para paredes e tectos em gesso cartonado, estuque ou reboco tradicional. <i>Vinyl matt paint mainly for interior purposes. Good opacity. Suitable for walls and ceilings in gypsum plaster or stucco.</i>		Mate Matt	9-10	2-3	1h	10% Água	A.....
Icemate	Plástica mate. Excelente poder de cobertura. Boa permeabilidade ao vapor de água. Indicada para uso interior. <i>Matt paint with good hiding power. Good water vapour permeability. Interior use only.</i>		Mate Matt	9-10	2-3	1h	10% Água	A.....

Imperlastic	Revestimento elástico adequado para a proteção de rebocos altamente fissurados. Boa elasticidade e retenção da mesma. Excelente estabilidade mecânica. Ideal para impermeabilização de fachadas. <i>Elastic coating suitable for the protection of highly cracked plaster. Good elasticity and mechanical stability. Ideal for waterproofing of facades.</i>		Acetinado Satin	1-2	2	2h	p.a.	Todas
Membrana Acrílica	Revestimento acrílico, foto-reticulado. Adequado para revestimento e impermeabilização de fachadas. Apresenta maior elasticidade inicial e retenção da mesma. Mate, para melhor disfarçar irregularidades do substrato. <i>Acrylic elastomeric coating. Suitable for coating and waterproofing of facades. High initial elasticity, with low loss of elastic properties. Matt, to better conceal irregularities of the substrate.</i>		Mate Matt	1-2	2	2h	p.a.	Todas
Texturlastic	Tinta texturada elástica. Assegura um revestimento elástico, durável e impermeável à água. Boa capacidade de enchimento. Ótima retenção de cor. Estabiliza fissuras até 2mm. <i>Elastic textured paint. Ensures an elastic film, durable and waterproof. Good film building and colour retention. Stabilises cracks up to 2mm.</i>		Texturada Textured	0,5-0,7	1	3h	p.a.	Todas

p.a. - pronto a aplicar / use as supplied | n.a. - Não Aplicável / Not Applicable

As cores exibidas obedecem aos nossos padrões com a maior precisão possível. No entanto, são inevitáveis pequenas variações, pelo que se recomenda a realização de um exame e/ou aplicação prévia das cores antes da sua aplicação.

The colors displayed conform to our standards as accurately as possible. However, slight variations are inevitable, it is recommended to carry out a previous examination.

Nome Name	Descrição Description	Aplicação Application	Acabamento Aspect	Rend. Teórico Coverage (m <sup>2</sup> /L/demão)	Demãos Layers	Secagem ao Tacto Touch dry (20°C)	Diluição Água Dilute Water	Cores Colors
Isoprim	Primário acrílico anti-alkalino, pigmentado, de base aquosa. Para aplicação interior ou exterior, em substratos convencionais como reboco e estuque projetado. Boa capacidade de penetração e regulariza a absorção em substratos porosos. <i>Water based acrylic primer, alkali resistant, white. Suitable for interior and exterior substrates such as plaster and stucco. Good penetration.</i>		Branco Opaco White Matt	8-10	1-2	1h	10% Água	A.....
Isolacril	Primário Acrílico transparente. Resistente à alcalinidade. Elevada capacidade de penetração. Recomendado para interior e exterior. <i>Clear acrylic primer, alkali resistant. High penetration, for interior and exterior use.</i>		Transparente Transparent	8-10	1-2	1h	30-100% Água	n.a.
Magicprimer	Primário Acrílico multiuso. Sela manchas difíceis de fumo e nicotina. Versátil pela multiplicidade de substratos onde pode ser aplicado. Adere em superfícies difíceis. Em madeiras, sela os taninos. <i>Multipurpose acrylic primer. Seals difficult stains. Versatile for the various kinds of substrates where it can be applied. Adheres to difficult substrates. In wood, seals tannin stains.</i>		Branco Opaco White Matt	8-10	1-2	1h	20% Água	n.a.

Aquanova	Acrílico-uretano. Excepcional durabilidade, retenção de cor e resistência à alcalinidade. Ideal para ambientes marítimos e altamente agressivos. <i>Urethane modified acrylic. Outstanding durability, colour retention and alkali resistance. Designed for highly aggressive environments.</i>		Acetinado Satin	10-16	2-3	1h	10% Água	Todas
Plasticolor	Acrílico Mate de superior qualidade. Grande resistência aos agentes atmosféricos. Resiste à alcalinidade. Fácil aplicação e rápida secagem. Ótima cobertura e brancura. <i>High quality acrylic matt finish. Weathering and alkali resistant. Easy to apply and quick drying. Very good opacity.</i>		Mate Matt	9-14	2-3	1h	10% Água	Todas
Texacril	Acabamento areado fino. Acrílico uretano. Excepcional aderência e estabilidade mecânica. Resistente à alcalinidade. Disfarça defeitos ligeiros no substrato. <i>Smooth textured effect. Urethane modified acrylic. High adhesion and mechanical stability. Alkali resistant. Masks slight defects on the surface.</i>		Texturada fino Smooth Texture	5-6	2-3	2h	p.a.	Todas
Texturakril	Texturada acrílica. Acabamento rugoso agressivo. Excepcional dureza, adesão e resistência a agentes atmosféricos. Preenche e disfarça irregularidades do reboco. <i>Acrylic, aggressive textured effect. Outstanding hardness, adhesion and weathering resistance. Fills and masks substrate defects and imperfections.</i>		Texturada Textured	0,5-0,7	1	3h	p.a.	Todas
Eurotexturada	Tinta Texturada baseada em polímeros vinílicos. Proteção adequada para exterior e interior. Versátil e com boa capacidade de enchimento. Resiste à intempérie e UV's. Ótima retenção de cor. <i>Textured paint based on vinilic polymers. Proper protection for facades and interior walls. Good all round properties, weathering and UV resistant.</i>		Texturada Textured	0,5-0,7	1	3h	p.a.	Todas

Na afinação de uma cor em diferentes produtos, com diferentes texturas e graus de brilho, poderá obter-se uma diferença visível no acabamento obtido, resultante das diferenças apontadas.

Producing the same color in different products, with different textures and sheen, can result in differences perceptible to human eye.